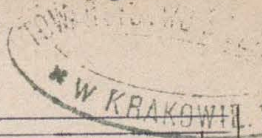
Tenor 2. Coro
Requiem
Introitus et Kyrie.
Verhulst.
N. 22.
Adagio.
Requiem ae- ternam dona eis Domine
et lux perpe-tua luceat eis Te decet
hymnus Deus in Si - on Te decet hymnus
Deus in Si - on Ex audi orationem
meam ad te omnis caro veniet ex audi orationem
meam ad te omnis caro veniet Requiem aeternam
dona eis domine et lux perpetua
luceat eis et lux perpetua luceat e-
is Ky - ri e Christe e
leison e - lei - son Christe e-leison
Kyrie e - leison Ky - ri e Christe e
leison Christe e leison Chris - te Chri-

ste Ky-ri-e Ky-ri e e lei
son Requiem ae-ternam Dona eis domine
et lux per petua luceat eis et lux per
petua luceat e-is.-
Dies irae
Dies illa in favilla, teste David
cum Sy-bil-la est futurus est venturus
cuncta stricte discus su- rus Tuba mirum
spargensonum per sepulchra regi onum
coget omnes ante tronum mors stupebit
Cum resurget judi-candi res ponsura
Liber scriptus profe-re-tur in quo totum
Largo
conti-ne tur unde mundus judi ce-tur

Largo 1.
Cum se-debit quidquid labet appa-rabit
pp
nil in ultum rema nebit nil in-
Andante 16. Tutti
ultum remanebit Quem pa
4. Tutti
tronum roga-turus Quem pa tro num
marcato
roga-turus Rex tre-mende Maje-
4.
statis qui salvandos salvas gratis salva
17 Tutti
me salva salva me Querens
mese disti las sus rede misti crucem
4. Tutti
passus tantus labor non sit cassus
1. Moderato
Juste judex ulti-onis donum
fac remisi-o-nis ante di em rati-o
nis Inge misco tanquam reus culpa

ru- bet vultus me- us suppli- canti parce De-
us — Qui Ma-ri-am absolvi- sti
mihi quoque spem dedi - sti Preces meae
non sunt digne sed tu bonus fac benigne ne per
enim cremer i - gne inter oves locum praesta
cresc.
et ab hoedis me sequestra statu - ens in parte
dim
Dex — stra statu— ens in parte Dextra
Confu- tatis male dictis flammis acribus ad
dictis voca me cum benedictis voca
me cum benedictis voca me
Andante con moto
Pi e Jesu do - mine dona
eis re - qui em Pi-e Jesu Do — mi

pp
vo- ca me cum bene- dictis
Andte con moto
vo- ca me
15
Pi- e Je- su Do- mi- ne -dona e- is
5
re- quiem pi- e Je su Do- mine- dona
2
p
e- is re- qui- em do- na e- is re- qui-
pp
p
em do- na e- is re- qui em A- men-
Offertorium
17
p
Sed signifer
cres
sanctus Michael representet e- as in lu- cem
f
15
Adagio
6
f
san- ctam
tu suscipe pro
p
anima- bus illis
quarum ho- die me- moriam
cres.
memori- am fa- cimus
Fac e- as Do- mi- ne de
7
morte transire ad vi- tam
et semi- ni.

e - jus —
Sanctus.
Deus Sa- ba- oth
San- ctus San- ctus
cresc
Sanctus Dominus pleni sunt coeli et terra gloria
tu- a pleni sunt coeli et terra glori- a
cresc
tu-a Ho- sanna in ex- cel- sis San- ctus
cresc
Un poco più mosso
San- ctus Dominus Deus Sa - ba
Bene- dictus qui venit in nomine Do- mi-
mi. Ho- sanna - in ex- celsis -
attaca
Sub Elevatione
All^o con moto.
Pi - e Je- su
Do - - mine - dona e - is re - qui-
em - - Pi- e Je- su Do - mi-

ne re — — qui- em spi-
e Be- su Do — mi- ne - do- na e- is
re — — qui- em sempi- ter — nam
16
sempi- ter- nam.
Agnus Dei
Adagio
A- gnus Dei qui tollis pec-
ca- ta mun- di Dona e- is requiem Agnus
Dei qui tollis pec- ca- ta mun- di do- na
e- is re- qui- em Agnus De- i qui tollis pec-
ca- ta mundi — A- gnus Dei qui tollis pec-
cata mun — di do- na e- is requi- em
cresc.
A- gnus Dei qui tol- lis pec- ca- ta mun — di
Agnus Dei dona eis re- quiem

un poco accell.
dona e-is requi-em sempi-ternam semp-ter
nam
Modto
mf
Lux ae-terna luceat
e-is Do-mi-ne Cum sanctis tu-is in-ae-
ter-num, qui-a pi-us es, qui-a pi-
us es
Re-quiem ae-ternam
do-na e-is do-mine
et lux perpe-tu-a
cresc
lu-ceat e-is et lux per-petu-a lu-ceat
e-is!